

Darstellendes Spiel ermöglicht in einer digitalen Welt unmittelbare Erfahrungen. Es stärkt das Selbstbild, soziale Kompetenzen und die Enkulturation von Kindern und Jugendlichen. Dafür benötigt es professionelle Lehrkräfte, die über umfassende Kompetenzen in der Theaterarbeit verfügen.

Tätigkeiten/Berufsfelder für Absolvent*innen

Mit den im Erweiterungsfach erworbenen Kompetenzen qualifizieren sich die Absolvent*innen für die Übernahme verantwortungsvoller Aufgaben innerhalb der Schule als Leiter*innen schulischer Theateraktivitäten, z. B. von Schultheatergruppen oder Theaterklassen. Die Absolvent*innen sind berechtigt zur Abnahme schulischer Abschlussprüfungen im Schulfach *Theater/ Darstellendes Spiel*.

Zugleich eignen sich die Teilnehmer*innen an der Erweiterung zahlreiche wichtige Kompetenzen für ihre Berufstätigkeit als Lehrkräfte an, wie Präsenz und Stellung im Raum, optimierten Stimmeinsatz, ausdrucksstarke Mimik und Gestik und vieles mehr.

Studienbeginn, Regelstudienzeit, Höchststudiendauer

Das Studium der pädagogischen Qualifikation *Darstellendes Spiel* kann an der Universität Augsburg stets im Wintersemester begonnen werden.

Informationen zum Thema Bewerbungsverfahren, Regelstudienzeit, Höchststudiendauer, Staatsexamen usw. finden Sie unter:

<https://kurzelinks.de/erweiterungen-lehramt-ua>

Beteiligte Professuren und Einrichtungen:

- Lehrstuhl Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Prof. Dr. Klaus Maiwald)
- Lehrstuhl für Grundschulpädagogik und Grundschuldidaktik (Prof. Dr. Andreas Hartinger)
- Professur für Pädagogik mit Sozialpädagogischem Forschungsschwerpunkt (Dr. Volker Mehringer)
- Lehrstuhl für Kunstpädagogik (Prof. Dr. Constanze Kirchner)
- Staatstheater Augsburg (Koordination Dr. Klaus Vogelgsang)

Information für Studieninteressierte:

Dr. Barbara Häckl

Gebäude D, Raum 4501
(Ebene 4 über der alten Cafeteria)

Universitätsstraße 10, 86159 Augsburg

Telefon: +49 (0)821 598-5782

E-Mail: barbara.haeckl@uni-a.de

Homepage des Erweiterungsfaches Darstellendes Spiel:

<https://kurzelinks.de/ESDS>



Erweiterungsfach Darstellendes Spiel



Stand: 07/2023

Bildnachweis: Judith Jehle als Teresia & Aaron Bertagnolli als Kreon in der Inszenierung der Antigone des TheaZ WiSe 2022/23; Foto: Lilli Samajdar

Pädagogische Qualifikation „Darstellendes Spiel“

Das Erweiterungsstudium *Darstellendes Spiel* (ESDS) hat (gem. LPO I, § 111) den Status einer „pädagogischen Qualifikation“. Der Studienumfang beträgt 45 ECTS. Die Qualifikation kann begleitend zum Lehramtsstudium oder neben der schulischen Lehrtätigkeit erworben werden. Das Fach gilt als eine „nachträgliche Erweiterung“ gemäß Art. 23 BayLBG.

Examen und Prüfungsanforderungen

Die Prüfungsanforderungen sind in § 116 LPO I geregelt. Für das Staatsexamen sind schriftliche Prüfungen aus der *Theatertheorie* und dem Bereich *Pädagogik des Spiels* zu absolvieren. Zugleich ist aus den Bereichen *Theaterdidaktik* und *Szenische Darstellung* eine praktische Prüfung über ein während des Studiums entwickeltes Projekt durchzuführen.

Curriculum und Kompetenzfelder

Entsprechend der Lehramtsprüfungsordnung sieht das Augsburger Curriculum des Erweiterungsstudiums *Darstellendes Spiel* (ESDS) vier Kompetenzfelder vor:



Kompetenzfeld/Seminare	Mögliche Lehrformen	SWS	ECTS	Prüfungsformen
Pädagogik des Spiels				
Basismodul Spieltheorie und -geschichte	Seminar	2	5	Haus-, Seminararbeit Klausur, Portfolioprüfung
Aufbaumodul Seminar und Examensvorbereitung	Seminar Kolloquium	2	5	Portfolioprüfung, Referat
Theatertheorie				
Basismodul Teil 1 Inszenierungsanalyse	Seminar	1	5	Haus-, Seminararbeit Klausur, Portfolioprüfung
Basismodul Teil 2 Begleitübung zu Vorstellungsbesuchen	Seminar	1		
Aufbaumodul Seminar zur Examensvorbereitung	Seminar Kolloquium	2	5	Portfolioprüfung, Referat
Szenische Darstellung				
Basismodul Teil 1 Schauspieltechniken	Seminar Übung	2	5	Teilnahme
Basismodul Teil 2 Theatrale Mittel	Seminar Übung	2		
Aufbaumodul Spiel- und Theaterformen	Seminar Übung	2	5	Teilnahme
Vertiefungsmodul Teil 1 Planung, Durchführung und Reflexion einer Inszenierung	Seminar Übung	4	5	Teilnahme
Vertiefungsmodul Teil 2 Spielleitung (PFLICHT)	Seminar Übung	2		
Didaktik des darstellenden Spiels				
Basismodul Praktikum an einem Schultheater plus Begleitseminar (PFLICHT)	Seminar Praktikum	4	5	Praktikum, Bericht Portfolioprüfung
Vertiefungsmodul Teil 1 Schulischer Theaterunterricht	Haus-, Seminararbeit Klausur, Portfolioprüfung	2		
Vertiefungsmodul Teil 2 Seminar zur Examensvorbereitung	Haus-, Seminararbeit Klausur, Portfolioprüfung	2	5	Haus-, Seminararbeit Klausur, Portfolioprüfung